Vente des Lundi 3 et Mardi 4 Mars 1862

PAR SUITE D'EXPROPRIATION

OBJETS D'ART

DE CURIOSITÉ ET D'AMEUBLEMENT

Provenant des Magasins de M. BENOIT

Me Ch. PILLET, Commissaire-Priseur

MM. MANNHEIM, Experts

CATALOGUE

D'UNE BELLE RÉUNION

D'OBJETS D'ART

DE CURIOSITÉ ET D'AMEUBLEMENT

Provenant des Magasins de M. BENOIT

TELS QUE :

Porcelaines de Chine, du Japon et de Saxe, montées et non montées;
Faïences italiennes et autres;
Armes; Objets divers des XVIe et XVIIe siècles; Sculptures en marbre; Pendules, Candélabres,
Flambeaux, Feux, en bronze du temps de Louis XV et de Louis XVI;
Lustres garnis de cristaux de Bohême; Meubles en laque;
Cabinets, Secrétaires, Bureaux, Bibliothèques, Chiffonniers, Commodes, Encoignures,
Meubles à hauteur d'appui, etc., en marqueterie de bois et de Boule,
des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI;
Grandes Glaces et Miroirs, dans de belles bordures en bois sculpté et doré;
Soieries anciennes; Guipures; Tapisseries; quelques Tab

DONT LA VENTE AURA LIEU

PAR SUITE D'EXPROPRIATION

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Lundi 3 et Mardi 4 Mars 1862

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
rue de Choiseul, 11,

Assisté de MM. **MANNHEIM**, experts, rue de la Paix, 10,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 2 Mars 1862, de une heure à cinq heures.

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, *cinq pour cent* applicables aux frais.

Paris. Imprimerie PILLET FILS AÎNÉ, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION

DES OBJETS

Porcelaines de Chine & du Japon

MONTÉES ET NON MONTÉES

1 — Deux jolis vases, forme balustre, en ancienne porcelaine de Chine, fond blanc à fleurs et ornements divers, décorés en rouge et rehaussés d'or; montés à anses et ornements en bronze ciselé et doré. Époque Louis XVI.

2 — Deux vases de forme cylindrique, en ancienne porcelaine de Chine, à grands médaillons carrés, fleurs et oiseaux dans des bordures émaillées fond vert.

3 — Deux autres vases, de même forme, décorés de paysages et de figures.

4 — Grand et beau vase de forme balustre, à col évasé, en ancienne porcelaine de Chine, fond blanc à ornements rouges rehaussés d'or.

5 — Deux jolies potiches à grosses panses, en ancienne porcelaine de Chine, à médaillons de fleurs sur fond blanc, à écailles bleues. Les couvercles sont en faïence de même décor.

6 — Deux potiches à couvercles en ancienne porcelaine de Chine, fond blanc, à animaux, fleurs et décors divers, émaillés de couleurs variées.

7 — Autre paire de potiches à couvercles, de même porcelaine, décor à peu près semblable.

8 — Forte potiche à couvercle en ancienne porcelaine du Japon, décorée de fleurs en bleu, rouge et or.

9 — Une autre, de même forme, de décor analogue.

10 — Belle potiche à couvercle en ancienne porcelaine du Japon, richement décorée de fleurs, arbustes et vases, en bleu, rouge et or.

11 — Potiche de forme octogone en ancienne porcelaine du Japon, décor à coqs et ornements divers en bleu, rouge et or.

12 — Autre potiche en ancienne porcelaine du Japon, à médaillons, lions, fleurs et oiseaux en bleu, rouge et or.

13 — Petite garniture de cinq pièces, potiches et cornets, en ancienne porcelaine du Japon, décorées en bleu, rouge et or.

14 — Petite garniture de cinq pièces ; vases et cornets, modèle balustre, en porcelaine du Japon, décorés de fleurs bleu, rouge et or, sur fond blanc.

15 — Autre garniture de cinq pièces ; vases et cornets de même forme et de décors analogues, mais un peu plus grands.

16 — Deux vases et un cornet, mêmes porcelaine, forme et décor que ceux qui précèdent.

17 — Deux cornets et un vase en ancienne porcelaine du Japon, ornés de personnages et cavaliers émaillés.

18 — Garniture de cinq pièces, vases et cornets, modèle balustre, fond blanc et fleurs de couleurs variées.

19 — Deux vases, forme cylindrique, à deux anses et à couvercles à boutons formés par des chimères, en ancienne porcelaine du Japon, fond blanc à décors divers, bleu, rouge et or.

20 — Deux jolis vases en ancienne porcelaine du Japon, modèle gourde, à décor de fleurs en bleu sur fond blanc.

21 — Deux vases, de forme hexagone et droite, en porcelaine de Chine décorée de fleurs émaillées sur fond vert.

22 — Deux vases en porcelaine de Chine, fond céladon turquoise truité.

23 — Deux vases de forme ovoïde en porcelaine du Japon décorée de sujets divers en bleu sur fond blanc.

24 — Grande jardinière de forme ronde et évasée, en porcelaine du Japon décorée en bleu sur fond blanc.

25 — Deux grandes et belles coupes en ancienne porcelaine du Japon, décorées de figures et de fleurs en bleu, rouge et or, sur fond blanc; richement montées à anses, gorges et socles en bronze ciselé et doré, de style rocaille.

26 — Grand bol en ancienne porcelaine du Japon, décoré de fleurs en bleu, rouge et or sur fond blanc.

27 — Six compotiers, de forme ronde et à lobes, en ancienne porcelaine du Japon, décorés de fleurs et sujets divers en bleu, rouge et or, sur fond blanc.

28 — Quantité de vases, plats, assiettes, bols, sucriers, tasses, etc., en ancienne porcelaine de Chine et du Japon, qui seront vendus par lots.

Porcelaines de Saxe et autres

29 — Cabaret en ancienne porcelaine de Saxe, à côtes et à bordures gaufrées, décorée de fleurs sur fond blanc, composé de quatorze pièces, dont neuf tasses et cinq grandes pièces.

30 — Douze tasses en ancienne porcelaine de Saxe, fond blanc et à fleurs.

31 — Grande cafetière, de mêmes porcelaine et décor.

32 — Six tasses à café en porcelaine de Saxe, fond blanc et à fleurs.

33 — Deux petits bustes d'enfants en porcelaine de Saxe.

34 — Groupe de deux perroquets, sur terrasse et arbuste, en porcelaine de Saxe.

35-37 — Six oiseaux divers en porcelaine de Saxe. Seront vendus séparément.

38 — Deux glacières en porcelaine de Saxe gaufrée et à anses, décorée d'oiseaux sur fond blanc.

39 — Deux petites glacières en ancienne porcelaine de Copenhague gaufrée et décorée de fleurs en bleu sur fond blanc.

40 — Deux figurines en porcelaine, pâte tendre, décorée bleu turquoise, modèle dit *garde à vous*.

41 — Deux glacières en porcelaine d'Allemagne décorée de fleurs sur fond blanc.

42 — Petite tasse, forme droite, en ancienne porcelaine de Sèvres, fond blanc et à décor de fleurs et guirlandes rehaussées d'or.

43 — Jolie fontaine en ancienne porcelaine de Vienne, à cartouche d'enfants tritons et à ornements et arabesques, décorés en grisaille et rehaussés d'or, le tout très-finement dessiné; anses et robinet en vermeil ciselé.

44 — Deux petits vases à médaillons, d'après Watteau, sur fond vert rehaussé d'or. Ces vases portent la marque des porcelaines de Chelsea.

45 — Deux vases, modèle rocaille, en ancienne porcelaine de Saxe, à figures, oiseaux et fruits en relief et à médaillons d'oiseaux, décorés de couleurs variées.

46 — Bougeoir à deux lumières et formant encrier, en bronze doré, orné de deux petites figurines, d'un petit vase et de fleurs détachées, en porcelaine de Saxe.

Faïences

47 — Faïence de Delft. Garniture de cinq pièces: vases et cornets, modèle à côtes, décor bleu sur fond blanc.

48 — Faïence de Delft. Deux bouteilles, modèle gourde et à côtes, de même décor.

49 — Faïence de Delft. Trois pièces : une potiche et deux vases, modèle gourde, fond céladon et dessins bleus.

50 — Faïence de Delft. Deux bouteilles à dessins bleus sur fond blanc.

51 — Faïence de Delft. Deux cornets, modèle gobelet, et de forme hexagone, dessins bleus sur fond blanc.

52 — Deux autres cornets de même faïence décorée en bleu sur fond blanc.

53 — Quantité de plats, vases, assiettes, sucriers, etc., en faïence de diverses fabriques, qui seront vendus par lots.

54 — Fabrique de Faenza. Deux petites assiettes fond blanc et grotesques coloriés, et médaillon Amour au centre.

55 — Fabrique de Castel-Durante. Grand plat rond, décoré de fruits et ornements divers au centre, et à bordure à canaux creux, fond bleu.

56 — Fabrique italienne inconnue. Plat rond décoré d'ornements divers en couleurs, et portant une inscription au centre.

57 — Coupe ronde et à piédouche en faïence italienne, à côtes en spirale et concentriques, décorée d'ornements divers en couleurs sur fond bleu et orange alternés, et ornée d'une figure au centre.

58 — Fabrique de Gubbio. Petit plat rond à bosselages, décoré d'ornements divers et d'une figure de femme en rouge métallique.

59 — Faïence d'Urbino. Petit plat rond décoré en couleurs.

60 — Vase à couvercle en forme d'ananas et sur piédouche en faïence décorée de couleurs variées.

61 — Deux plaques ovales en faïence, décorées en couleurs, et présentant des sujets mythologiques.

Objets divers

62 — Horloge carrée en fer verni style Martin, à fronton à ornements découpés à jour, et à cadrans sur toutes ses faces.

63 — Deux grandes appliques à deux lumières, en cuivre repoussé, à ornements et verni.

64 — Sabre persan, lame en damas, damasquiné or.

65 — Épée de chevalier, à large lame à double tranchant; poignée en fer à croisillons recourbés.

66 — Hache d'armes en acier, damasquiné argent, et hampe en velours.

67 — Deux pistolets à silex, canon en damas damasquiné argent, et bois orné de filets incrustés d'argent.

68 — Deux pistolets à piston, par Moreau, à Paris.

69 — Très-beau lion en marbre blanc sculpté, sur socle en marbre portor.

70 — Deux vases, forme ovoïde, en granit gris, montés en bronze doré, à anses à têtes de bélier.

71 — Deux vases, forme ovoïde, en porphyre de Suède.

72 — Un socle, forme oblongue, en porphyre de Suède.

73 — Un grand coffre formant cabinet, à tiroirs à l'intérieur, en fer gravé, représentant des cavaliers et des personnages suisses. Époque Louis XIII. Couvercle orné de blasons.

74 — Couteau et fourchette à découper, à manches garnis d'ornements en argent ciselé.

75 — Petit coffre en fer gravé.

76 — Boîte carrée en laque du Japon, fond noir et arbrisseaux dorés, contenant une écritoire à l'intérieur.

77 — Lot d'éventails. Sera divisé.

78 — Tabatières en cuivre doré, porcelaine, etc.

79 — Plusieurs miniatures.

80 — Quantité de cristaux de roche pour lustres. Seront vendus par lots.

81 — Deux figurines d'enfants en plomb. Époque Louis XIII.

82 — Pupitre en fer du temps de Louis XIII.

Bronzes meublants & Bronzes d'art

83 — Grande pendule, modèle vase, en marbre bleu turquin, montée en bronze doré, anses à mufles de lion.

84 — Candélabres vases de forme ovoïde, en marbre bleu turquin, montés à anses et garnis en bronze doré, et à bouquets de fleurs à cinq lumières.

85 — Deux cassolettes en marbre bleu turquin, montées à trépieds en bronze doré, à anses à mascarons, têtes de satyres.

86 — Garniture ancienne de cheminée, pendule et candélabres en bronze ciselé et doré, or moulu, ornés de figures et branches à rinceaux, sur socles en marbre blanc.

87 — Pendule marquant les phases de la lune et à deux cadrans, en bronze doré et orné d'émaux, le mouvement supporté par un arc à plein ceintre, sur socle en marbre blanc orné d'un bas-relief jeux d'enfants, en bronze doré au mat.

88 — Pendule en bronze, modèle à chèvres et Bacchantes, en bronze doré en partie, sur socle en marbre blanc, orné d'un bas-relief en bronze doré.

89 — Pendule en marbre blanc et à colonnes détachées, garnie de trophées, de volutes et d'ornements en bronze doré.

90 — Pendule, forme régulière, en marbre blanc, richement garnie d'ornements en bronze doré.

91 — Petite pendule en bronze doré, modèle à trophées d'armes, sur socle en marbre blanc.

92 — Pendule de Boule, forme droite à fronton et à colonnes détachées, en marqueterie d'étain sur écaille et garnie de bronze.

93 — Deux candélabres, enfants soutenant un flambeau et à rinceaux, à quatre lumières, en bronze doré, sur fûts en marbre blanc.

94 — Deux candélabres en bronze doré, à enfants assis sur des fûts cannelés, et à bouquets de tulipes, à deux lumières.

95 — Candélabres à six branches, à rinceaux, ornés de figurines et montés sur trépieds, le tout en bronze doré et richement garnis de festons, etc., en cristaux de roche.

96 — Candélabres, modèle Louis XIII, en cuivre, garnis de plaquettes et festons en cristal de roche.

97 — Girandoles en bronze doré, à cinq lumières, ornées de poires en cristal de roche.

98 — Deux paires de candélabres à cinq branches, modèle rocaille, en bronze doré. Seront vendus par paires.

99 — Une paire de candélabres, modèle Louis XIII, à consoles, et à sept lumières, en bronze doré garni de plaquettes en cristal de Bohême.

100 — Une autre paire semblable.

101 — Deux cassolettes, modèle à trépied, à anses, têtes de satyres, bronze doré.

102 — Deux petits vases, modèle à trépied et à trois anses, soutenant des guirlandes de chêne et formant flambeaux; très-beau modèle ancien, finement ciselé et doré.

103 — Deux petits vases en verre bleu, montés à guirlandes, en bronze doré au mat.

104 — Deux petits vases, de forme ovoïde, en verre bleu, montés à trépied, en bronze doré et formant flambeau.

105 — Une paire de flambeaux, modèle Boule, en bronze ciselé et doré.

106 — Une autre paire semblable.

107 — Neuf paires de flambeaux en bronze doré, modèles divers. Seront vendus par paires.

108 — Grand cartel en bois sculpté et doré, modèle à feuillage.

109 — Petit cartel en bronze doré, modèle rocaille.

110 — Deux bras-appliques en cuivre repoussé et doré, à beaux ornements et à deux lumières, contenant au centre un miroir de forme ovale. Travail italien.

111 — Deux bras-appliques en cuivre repoussé et doré, à beaux ornements et à deux lumières, avec glace. Travail allemand.

112 — Un lustre à console, modèle dit d'église, garni de plaquettes en verre de Bohême.

113 — Un autre lustre, modèle à rinceaux, garni de plaquettes en verre de Bohême.

114 — Lanterne d'escalier, en bronze doré, modèle Louis XVI.

115 — Une autre, même époque.

116 — Statuette, Mercure, d'après Jean de Bologne, sur socle en granit gris.

117 — Statuette, le Gladiateur, modèle d'après l'antique, sur socle en marbre vert de mer.

118 — Buste de Voltaire, en bronze, grandeur naturelle.

119 — Une paire bras, modèle à enroulements, époque Louis XIV, en bronze ciselé et doré, à deux lumières.

120 — Une paire bras de cheminée, en bronze doré, à trois lumières; style flamand.

121 — Deux petits bras, à deux lumières, modèle rocaille, en bronze doré.

122 — Deux bras à trois lumières, en cuivre, modèle et fabrication de Metz.

123 — Petit encrier à deux godets et plateau en bronze ciselé et doré.

124 — Une paire feux, modèle rocaille, bronze doré.

125 — Quantité de chenets, appliques et ornements divers en bronze. Seront vendus par lots.

126 — Garniture de cheminée, style Louis XVI, en bronze doré, orné de figures.

127 — Deux petits lustres, style Louis XVI, en bronze doré.

Meubles

128 — Cabinet en laque de Coromandel, à tiroirs à l'intérieur, reposant sur un meuble à deux vantaux et tiroirs en bois satiné, enrichi de plaques en laque de Chine et garni d'ornements en bronze doré.

129 — Très-grande armoire en laque de Chine, fond noir et ornements dorés, à deux vantaux.

130 — Cabinet en laque de Chine, porte à abattant et tiroirs à l'intérieur ; le tout à fond noir et ornements dorés.

131 — Paravent à six feuilles en laque de Chine, fond noir, orné d'arbrisseaux et oiseaux en or et de couleurs variées.

132 — Un autre semblable.

133 — Meuble à hauteur d'appui, à deux vantaux, en marqueterie cuivre sur écaille, richement garni de bronze doré, tablette en marbre vert de mer.

134 — Grand chiffonnier en bois de rose et bois de Saint-Laurent. Époque Louis XVI.

135 — Secrétaire à abattant, à tiroirs à deux vantaux, en marqueterie de bois, fleurs de couleurs variées, sur fond satiné.

136 — Petite commode, forme cintrée, à deux tiroirs, en bois de rose, garnie d'ornements en bronze doré; tablette en brocatelle d'Espagne.

137 — Petite bibliothèque, à deux vantaux cintrés, en marqueterie de Boule, cuivre sur écaille, et garnie de bronze.

138 — Meuble à hauteur d'appui, à deux vantaux en glace, en marqueterie de bois, Époque Louis XIII, Feuilles et feuillage sur fond noir.

139 — Meuble à hauteur d'appui, à deux vantaux et portes pleines, en marqueterie de bois, Époque Louis XIII, Fleurs et ornements sur fond noir.

140 — Meuble à hauteur d'appui, à une porte pleine et à tiroirs en ébène sculpté, à bas-relief représentant un char de triomphe, fleurs, etc., monté en bois noir, et garni en bronze doré.

141 — Un autre semblable.

142 — Meuble à hauteur d'appui, à deux vantaux vitrés, en marqueterie de Boule, cuivre sur écaille, garni de bronze.

143 — Bibliothèque à hauteur d'appui, en bois satiné, à deux vantaux ; le bas des vantaux et les côtés du meuble en marqueterie de bois sur fond d'érable.

144 — Bibliothèque en bois noir, à deux vantaux vitrés.

145 — Cabinet en ébène, à tiroirs, orné de filets en ivoire.

146 — Une commode Louis XVI, en marqueterie de bois et bois rose, à six tiroirs, et garnie d'ornements en bronze.

147 — Cabinet et meuble-support, à deux vantaux et à tiroirs, en racine de noyer, garni d'ornements en bronze. Époque Louis XIII.

148 — Meuble à deux corps, le haut vitré, le bas à portes pleines, en bois rose, à écoinçons et médaillons, en marqueterie d'étain sur fond satiné.

149 — Bibliothèque à hauteur d'appui, à deux vantaux vitrés, en marqueterie de Boule, écaille sur cuivre.

150 — Bureau à X, en belle marqueterie de Boule, cuivre sur écaille. Époque Louis XIV.

151 — Petit bureau de dame, en marqueterie de bois, fleurs de couleurs variées, sur fond érable.

152 — Petit bureau de dame, en bois rose et marqueterie de bois, à ornements à rinceaux, garni de bronze.

153 — Petite table à ouvrage, à trois tiroirs, marqueterie de bois, modèle à damier.

154 — Magnifique bureau à cartonnier et à tiroirs, en marqueterie de bois, à losanges, richement garni de bronzes ciselés et dorés. Travail des frères Wasmus.

155 — Joli petit meuble à hauteur d'appui, en bois rose et marqueterie de bois à filets, losanges sur fond érable gris, richement garni de bronze ciselé et doré.

156 — Un autre semblable.

157 — Secrétaire à abattant; le bas a un vantail vitré; le reste en marqueterie de bois, fleurs et losanges sur fond citron, richement garni de bronze, ciselé et doré.

158 — Autre petit secrétaire à abattant en bois noir, à médaillon et ornements en bronze ciselé et doré; le bas a une porte vitrée.

159 — Table à jeu, forme contournée, en bois rose.

160 — Socle, forme oblongue, en marqueterie de Boule, cuivre sur écaille.

161 — Chiffonnier Louis XVI à filets, orné de cuivre.

162 — Bureau plat Louis XVI, orné de bronzes ciselés et dorés.

163 — Mobilier de salon en bois doré du temps de Louis XIV, garni de damas de soie rouge, composé de huit fauteuils et un canapé.

164 — Divan en marqueterie de Boule, recouvert en velours.

165 — Deux encoignures Louis XIV en bois noir, garnies de bronzes dorés, et tablettes en marbre.

166 — Deux autres encoignures en marqueterie de bois. Louis XVI.

167 — Bureau en palissandre.

168 — Bureau plat. Louis XV.

169 — Commode Louis XIV, garnie de bronze, tablette en marbre rouge.

170 — Commode Louis XV, en marqueterie de bois, à fleurs, tablette en brocatelle d'Espagne.

171 — Commode Louis XVI, en marqueterie de bois, à damier.

172 — Commode Louis XVI, en bois de rose.

173 — Console en bois sculpté et doré. Époque Louis XV.

174 — Table de nuit en bois de rose. Du temps de Louis XV.

175 — Meuble à hauteur d'appui, à une porte. Style Louis XIII.

176 — Meuble à hauteur d'appui, à deux portes, style Louis XIV, en bois noir garni de bronzes vernis.

177 — Quatre chaises Louis XV, en bois sculpté peint en noir et cannées.

178 — Quatre bois de fauteuils, quatre chaises et un canapé. Époque Louis XVI.

179 — Bibliothèque Louis XV, en bois de rose, à deux portes.

180 — Cartonnier Louis XV.

181 — Bureau plat Louis XVI.

182 — Meuble à hauteur d'appui, à deux vantaux vitrés, en bois rose, garni d'ornements en bronze.

183 — Secrétaire à abattant, en bois sculpté, les montants ornés de figurines; la frise à buste et à blasons.

184 — Meuble à deux corps et quatre vantaux, en bois sculpté; montants à cariatides, le reste à ornements divers.

185 — Coffre de mariage, forme carrée, à baguettes en bois doré et à fond en brocard d'or sur fond rouge.

186 — Autre coffre de mariage, forme carrée, en velours rouge, richement garni d'ornements découpés à jour et dorés. Époque Louis XIII.

187 — Petit meuble commode, à tiroir et vantaux, en bois violet, garni de bronze.

188 — Tapisseries diverses.

189 — Guipures anciennes : couvre-pied, tapis de table, etc.

190 — Soiries anciennes. eront vendues par lots.

191 — Deux tapis de Turquie.

192 — Tabourets, frises, montants, figurines, etc., en bois sculpté. Seront vendus par lots.

Glaces & Miroirs

193 — Très-grande glace, forme carrée, à large bordure, ornée de rinceaux et feuillages, en bois sculpté et doré. Style florentin.

194 — Grande glace, forme carrée sur hauteur, à bordure en bois doré, avec fronton et festons de fleurs suspendus à des nœuds de ruban. Époque Louis XVI.

195 — Grande glace, forme carrée et fronton à glace, montée à bordure et ornements en bois sculpté et doré. Époque Louis XIV.

196 — Miroir carré, à bordure en bois sculpté à rinceaux et doré.

197 — Autre semblable.

198 — Glace carrée, à bordure en bois sculpté et doré, surmontée d'un fronton, orné d'un dais sous lequel se trouve une figurine dans un char triomphal, aussi en bois sculpté et doré.

199 — Glace carrée, à riche bordure à rinceaux et oiseaux, avec fronton à aigle, en bois sculpté et doré.

200 — Glace carrée, à fronton et bordure en glace montée à ornements et baguettes en bois sculpté et doré.

201 — Grande glace vénitienne, à fronton et bordure, le tout en glace gravée.

202 — Miroir carré, à bordure ornée de glace, à fronton, écoinçons et baguettes en cuivre repoussé. Époque Louis XIII.

203 — Miroir de forme carrée, à fronton et bordure en cuivre repoussé à fleurs. Époque Louis XIII.

204 — Une paire de glaces-appliques, forme triangulaire contournée, à riches bordures, ornées de cariatides, de figurines, de fleurs et rinceaux en bois sculpté et doré. Époque Louis XIV.

205 — Une autre paire, forme contournée, à bordure, modèle rocaille en bois sculpté et doré.

206 — Une autre paire à peu près semblable, plus grande.

207 — Deux autres, modèle à peu près semblable. Seront vendues séparément.

208 — Une paire de consoles à suspension, modèle à coquille, en bois sculpté et doré.

209 — Une autre paire, ornée de figurines d'enfants.

210 — Une autre paire, ornée de bustes de femmes.

211 — Autre paire, petit modèle, ornée de figurines de génies ailés.

212 — Autre paire, sculptée à volutes et feuilles d'acanthe.

213 — Autre paire, à coquille rocaille.

Tableaux

214 — Portrait de Louis XVI : tableau carré dans une bordure sculptée et dorée.

215 — Tableau rond : Jeune femme pinçant de la harpe, cadre gravé et doré.

216 — Tableau ovale : Dame de qualité époque Louis XIV. Bordure sculptée et dorée.

217 — Autre tableau ovale : Jeune dame, costume de frileuse. Cadre sculpté et doré.

218 — Tableau ovale : Portrait d'homme époque Louis XIV, cuirassé et à perruque à rallonges. Cadre doré.

219 — Tableau carré : Sujet Boucher : les Vendanges. Bordure dorée.

220 — Tableau carré sur bois : Sujet flamand, copie d'après Téniers.

221 — Tableau carré : Portrait de jeune fille époque Louis XV.

222 — Tableau ovale : Portrait de jeune fille.

223 — Pastel ovale : Jeune fille.

224 — Pastel carré : Portrait de jeune femme en costume de cour époque Louis XV.

225 — Petit pastel ovale : Jeune fille en costume de vestale.

226 — Deux pastels carrés : Jeux d'enfants.

227 — Deux tableaux : Dessus de portes.

228 — On vendra sous ce numéro les objets omis.



PARIS. IMPRIMERIE DE PILLET FILS AINÉ
Rue des Grands-Augustins, 5.